

PROJET

Le Conseil de Gouvernement,

Vu la loi du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux ;

Vu la demande de classement du Conseil communal de Nommern du 29 avril 2013 ;

Vu l'avis de la Commission des sites et monuments nationaux du 17 décembre 2013 ;

Vu l'avis du Conseil de la Fabrique d'église de Nommern du 10 juillet 2014 ;

Le Conseil d'Etat entendu ;

Sur proposition du Ministre de la Culture et après délibération ;

Arrête:

Art. 1er.- Est classée monument national l'église de Nommern, inscrite au cadastre de la commune de Nommern, section A de Nommern, sous le numéro 579/1003, appartenant d'après l'extrait cadastral à «Nommern, le presbytère ».

Art. 2.- La présente décision est susceptible d'un recours au fond devant le Tribunal administratif de et à Luxembourg. Ce recours doit être intenté par ministère d'avocat à la Cour dans les trois mois de la notification du présent arrêté au moyen d'une requête à déposer au secrétariat du Tribunal administratif.

Art. 3.- Le présent arrêté est transmis au Ministre de la Culture aux fins d'exécution. Copie en est notifiée à la commune de Nommern et à la Fabrique d'église de Nommern, pour information et gouverne.

Ampliation en est adressée au conservateur des hypothèques à Luxembourg, aux fins de transcription.

Les Membres du Gouvernement,

Fabrique d'Eglise Nommern

p.a.: Nicolas Fohl
9, rue du Knapp
L-7465 Nommern

Nommern, le 10 juillet 2014



Ministère de la Culture
4, bd F-D Roosevelt
L-2450 Luxembourg

Madame la ministre,

Dans son assemblée ordinaire du 26 mai 2014 le conseil de la fabrique d'église approuve la demande de classement comme monument national de l'église de Nommern déposée par le conseil communal de Nommern et ayant reçu également un avis positif de la Commission des sites et monuments nationaux.

En espérant une décision favorable de votre part, nous vous prions d'agréer,
Madame la ministre, l'expression de nos sentiments distingués.

Robert Kuzwela, curé

A handwritten signature in purple ink, appearing to be 'R. Kuzwela'.

Nicolas Fohl, président

A handwritten signature in purple ink, appearing to be 'N. Fohl'.

Fernand Schmit, secrétaire

A handwritten signature in purple ink, appearing to be 'F. Schmit'.

Réunion du 17 décembre 2013

RAPPORT

Présent(e)s : Mmes Rumpf, Steinmetzer, MM. Bauer, Calteux, Ewen, Frising, Helminger, Kriebs (président), Le Brun-Ricalens, Linster, Reiles, Sanavia, Schadeck, Schoellen, Schuman, Sinner, Voncken
Excusé(e)s : Mme Milani-Nia, MM. Everling, Kintzelé, Leyder, Polfer, Simonis, Toussin, Wohl
Absent: M. Dondelinger

B. Demandes de protection

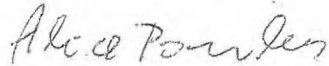
- 6) Commune de Nommern
Localité : Nommern
Requérant : AC
Objet : église, appartenant à « Nommern, le presbytère » (AC et FE) (no cadastral 579/1003)

Dédiée à la Nativité de la Vierge, l'actuelle église paroissiale de Nommern fut construite en 1871-1873 selon les plans de l'architecte Biwer de Diekirch, relayé par l'ingénieur de district Hartmann puis par l'architecte d'Etat Arendt. L'édifice, construit sur l'emplacement d'une construction plus ancienne, se trouve en place centrale du village, entouré du cimetière. L'intérieur du bâtiment est marqué par les rénovations successives des années 1970 et 1990. On y note surtout les vitraux de l'atelier Linster-Schmit (1896-1900) et de Camille Croat (1955), l'orgue Stalhuth (1910) en provenance de l'ancienne chapelle du Couvent Sainte-Sophie, détruite en 1974, et un triptyque (1993) commandé à l'artiste italien Nicola Ragno, professeur à l'école d'Architecture de Grenoble. "Alleine die Tatsache, mit welcher Aufopferungsbereitschaft und Hingabe die Einwohner Nommerns Ihre Pfarrkirche über 1013 Jahre schützten, sie zweimal durch Feuer verloren, und trotzdem immer wieder aufbauten, ist Zeichen der großen

Verbundenheit, des Glaubens und der Zuversicht. Es ist nicht nur die Kirche als solche, die zum Denkmal erklärt würde, vielmehr ist es die Geschichte des gesamten Ortes und seiner Evolution von 990 n. Chr. bis heute“ (Michele Cotza, architecte). L'administration communale envisage des travaux de conservation et de restauration de l'immeuble en question.

Vu ce qui précède, avec 16 voix contre 0, la Cosimo émet un avis favorable pour un classement.

Pour extrait conforme,



Alice Paulus
Secrétaire

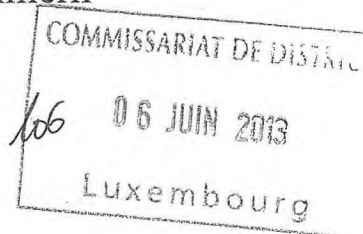
Extrait du registre aux délibérations

du Conseil Communal de Nommern

Séance publique du 29 avril 2013

Date de l'annonce publique de la séance: 22 avril 2013

Date de la convocation des conseillers: 22 avril 2013



Présents: MM. Eicher Marc, bourgmestre;
Diderrich Victor et Mühlen John, échevins;
Campana Franco, Jacobs Bernard, Kohl Sébastien, Lamborelle Bernard et
Tessaro Jean-Pierre, conseillers;
Back Mike, secrétaire communal.

Absent: MM. Néant;

Numéro: 5

Objet: Demande d'inscription de l'église de Nommern sur la liste des monuments classés

Le Conseil Communal,

Vu le crédit inscrit à l'article 4/850/221312/13005 du budget des dépenses extraordinaires de l'exercice 2013 en cours au montant de 125.000,00 Euros et concernant la rénovation de l'église à Nommern;

Vu la propose du collège échevinal de demander l'inscription de l'église de Nommern sur la liste des monuments classés en raison de l'intérêt historique, architectural et esthétique que représente ledit bâtiment pour la localité de Nommern;

Vu les mémoires y relatifs dressés par le bureau d'architectes Wagener & Cotza de Kopstal, respectivement par le bureau d'ingénieurs-conseils HLG de Septfontaines;

Vu la loi du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux;

Vu la loi communale modifiée du 13 décembre 1988;

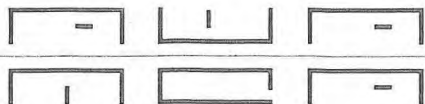
Après en avoir délibéré conformément à la loi, unanimement

Demande l'inscription de l'église de Nommern, inscrite au cadastre sous la section -A- de Nommern, numéro cadastral 579/1003, d'une contenance de 4,70 ares, sur la liste des monuments classés en raison de l'intérêt historique, architectural et esthétique que représente ledit bâtiment pour la localité de Nommern.

Charge le collège échevinal de l'exécution de la présente décision.

Ainsi décidé en séance, date que dessus.

Le Conseil Communal,
(Suivent les signatures,)



N/RÉF : MG-130506 SMNM
V/RÉF :

OBJET : DEMANDE DE GLASSEMENT

CONCERNE : PFARRKIRCHE NOMMERN »MARIA GEBURT «

Geschichte :

Die Pfarrei zu Nommern gehört mit zu den ältesten Pfarreien Luxemburgs, so wurde die erste Pfarrkirche im Jahre 990 n. Chr. erbaut (1).

Am 10.11.1334 wurde den Besuchern der Nommener Pfarrkirche durch Papst Johannes XXII, ein Ablass von 40 Tagen gewährt. (1)

Die päpstliche Bulle wurde am 31.01.1335 durch Erzbischof Balduin von Trier bestätigt, er fügte wiederum einen weiteren Ablass von 40 Tagen dem durch den Papst gewährten hinzu. Jedoch nicht ohne zu verfügen, dass vor dem Gotteshaus das Geldsammeln verboten sei. Sollte jenes dennoch geschehen, so seien die Ablässe als widerrufen zu betrachten.(1)

Dieses erste Gotteshaus stand 500 Jahre, bis es 1490 verbrannte.

Im Jahre 1492 wurde mit dem Bau der 2. Kirche an selber Stelle begonnen. (Im Jahre der Entdeckung Amerikas)

Diese Kirche war alten Katasterplänen nach geostet und wies im Gegensatz zur heutigen Kirche ein Querhaus auf. Doch auch diese Kirche wurde von Zerstörung nicht verschont.

Im Jahre 1824 , wurde der Kirche der Turm fortgerissen.

Die Angaben über die Ursache welche zu diesem Unglück führten, sind jedoch widersprüchlich. So wurde im Jahr 1939 in der Festschrift zur Kantonal- Jahrhundertfeier der Unabhängigkeit Luxemburgs durch Prof. Engling behauptet, dass ein am 18.Juli von Arlon kommender Meteorit den Kirchturm zerschmettert habe. (2)

Pfarrer Schumacher ist jedoch mit dieser Darstellung nicht einverstanden und hält die Theorie für *unglaublich*, denn im „Luxemburger Wochenblatt“ vom 24.07.1824 ist nachzulesen das just am 18. Juli ein furchtbares Unwetter die Gegend um Nommern verwüstet hat, viele Dächer zerstört und die Ernte weitgehend vernichtete.(2)

Da die Kirche bald zu klein war und das Mauerwerk durchfeuchtet, beschloss der Kirchenrat der Pfarrei am 01. August des Jahres 1869, eine neue Kirche zu errichten. Dazu sollten die Wittmungsgüter von Meysenburg und Christnach veräußert werden um durch den Erlös, den Neubau der Kirche zu finanzieren.

Am 15.Oktober 1869, um 14:00 Uhr brach auf einem Anwesen Feuer aus, welches schnell auf 18 umliegende Häuser und die Kirche übersprang. Die Glut war so verheerend, dass zwei Kirchenglocken wie Wachs schmolzen, den gesamten Dachstuhl sowie den Turm der Kirche zerstörte und nur das Gewölbe der Kirche verschont blieb.(2) Der gesamte Ortskern wurde durch die Feuersbrunst zerstört.

(1)Quelle: Guillaume Schumacher « Geschichtliche Plaudereien aus Nommern- 1955

(2)Quelle: „De Kanton Miersch“ 1908

am 02.05.1976 eingeweiht. Das Einweihungskonzert wurde damals von dem noch jungen Organisten Carlo Hommel gespielt. (3)

Am 14.12.1993 wurde, in Beisein des Erbgroßherzogs Henri, Erzbischof Mgr. Fernand Franck Kammerpräsidentin Erna Hennicot-Schoepges, Premierminister Jaques Santer, Bürgermeister Aloyse Miny und vielen weiteren Ehrengästen, das neue Altarbild des Italienischen Künstlers Nicola Ragno, Professor an der „Ecole d'Architecture de Grenoble“ und die Restaurierung der Kirche, gefeiert. Auch wurde feierlich ein Denk und Mahnmal an 11 Kriegsoffer aus der Nommener Gemeinde eingeweiht.



Weiter Unten ist ein Text beigefügt, welcher das Altarbild detaillierter beschreibt und mir vom Kirchenverein zur Verfügung gestellt wurde.

Bei der Renovierung wurde unter anderem auch eine Warmluftheizung in die Kirche eingebaut. Die Heizung selbst wurde in einem Anbau hinter der Sakristei untergebracht.

(1)Quelle: Guillaume Schumacher « Geschichtliche Plaudereien aus Nommern- 1958

(2)Queller „Ds Kanton Miersch“ 1989 ,(3) Luxemburger Wort 14.10.2000



Genauso verhält es sich mit den vier aufeinander folgenden, weit in die Breite gestreckten Kreuzgewölben, die durch Gurtbögen getrennt sind welche die gleiche Dekoration erhielten wie Gurte in der Apsis. Hier jedoch wurde der vermeintliche Schlussstein mit einem Medaillon versehen.

Die Gurtbögen enden, über den verputzten und in Steinquader- Optik gestalteten Wandpfeilern, in Form von sich verjüngenden Renaissance- Konsolen, welche die Gurtbögen auf authentische und harmonische Weise stützen.

(1)Quelle: Guillaume Schumacher « Geschichtliche Plaudereien aus Mommern- 1958

(2)Quelle: „De Kanton Miersch“ 1989 ,(3) Luxemburger Wort 14.10.2000

- Ungewöhnlich in Nommern ist auch die Ausrichtung der Kirche nach Westen, es wurde beim Neubau der Kirche, auf die klassische Anordnung der Apsis nach Osten zugunsten eines Zuganges vom Ortskern her verzichtet.
Auf älteren Katasterplänen ist zu erkennen, dass die vorher an selber Stelle stehende Kirche, geostet war und sogar ein Querschiff aufwies und so im Grundriss ein Kreuz darstellte.
Der Verzicht auf eine Ostung der Kirche ist im Historismus nicht selten, da man eher städtebaulichen Notwendigkeiten genüge tat und sich eher, wie im Klassizismus nach einem axialen System orientierte.
Der Turm galt nun auch als Orientierungshilfe, weithin sichtbar worauf die Landstraßen in gerader Linie zuliefen.

Der Historismus gilt als eigene, aus dem Klassizismus hervorgegangene Stilepoche, die in der die Nachahmung und Steigerung der klassischen Kirchenstile, wie Romanik und Gotik, angewendet wurde.
Dies fügt sich ganz und gar in den Sinn der Zeit, in der die Romantiker in Musik und Kunst das Mittelalter favorisierten und verklärten.

Die Pfarrkirche „Mariageburt“, weist eindeutig romanische Stilelemente wie Rundbogenfenster, Kreuzgewölbe, eine oktagonale Apsis und runde Okuli auf.

Wobei die hohen Fenster, trotz Ihrer Rundbögen eher an gotische Fenster erinnern mögen.

Beeindruckend ist auch die Größe der Kirche, ihr außergewöhnlich hoher und schlanker Kirchturm, welcher auf einen zu allen vier Seiten mit einem Giebel abschließenden Steinturm sitzt.



Die Außen Fassade ist verputzt, und wird durch steinsichtige Strebefeiler gegliedert welche denen im Innenraum entsprechen. Heute wird der Sockel bis zu einem Meter hoch, durch Waschbetonplatten verkleidet, welche wohl dazu dienen die Feuchteschäden im Sockelbereich zu kaschieren.
Durch eine Materialanalyse sollte jedoch der ursprüngliche Zustand rekonstruierbar sein.

Urbanistik

Die Pfarrkirche „Maria Geburt“ stellt eine typische Dorfkirche in unseren Breiten dar.
Sie bildet weithin sichtbar den Ortsmittelpunkt. Da dieser in einer Mulde liegt, wurde die Kirche wahrscheinlich der weiteren Sichtbarkeit wegen, auf einem erhöhten, künstlich aufgeschütteten Areal erbaut. Auch kann der Grund hierfür sein, dass die Kirche das höchste Gebäude in Nommern darstellen sollte.

(1)Quelle: Guillaume Schumacher « Geschichtliche Plaudereien aus Nommern- 1958

(2)Quelle: „De Kanton Miersch“ 1989 ,(3) Luxemburger Wort 14.10.2000

Im mittleren Teil hat er die Mutter, die Tochter und das Kind dargestellt. Anna reckt sich in ihrer ganzen Würde, während Maria das Knie ihrer Mutter verlässt um sich zu ihrem Sohn Jesus herab zu beugen.

Der rechte Teil zeigt Anna auf dem Bett sitzend, während die Dienerin ihr das Kind Marla hält. Es ist die Geburt Marias.

Aus meiner Sicht, gibt es für die Klassierung der Pfarrkirche Maria Geburt in Nommern gleich mehrere Gründe, die sich leicht mit den „Critères pour repérer les immeubles dignes de conservation“ Begründen lassen.

1. Punkt 2 „la rareté“, Das Altarbild von Nicola Ragno muss hier genannt werden, welches zwar aus der Neuzeit stammt, jedoch durch seine hohe künstlerische Qualität und Präsentation im Gebäude selbst einzigartig ist. Es wurde eigens für diesen Ort geschaffen.....
2. Punkt 3 « important d'un point de vue architectural ou Historique », auch hier kann man von einer typischen und exemplarischen Architektur seiner Zeit sprechen. Dies habe ich unter dem Punkt Architektur ausführlicher beschrieben.
3. Punkt 5 „caractéristiques de leur période de construction. Die Kirche und der dazugehörige Kirchhof sind exemplarisch für deren Entstehungszeit und deren Entstehungsverlauf.
4. Punkt 6 « lieu de mémoire, représentatifs de l'histoire... », alleine die Tatsache, mit welcher Aufopferungsbereitschaft und Hingabe die Einwohner Nommerns Ihre Pfarrkirche über 1023 Jahre schützten, sie zwei Mal durch Feuer verloren, und trotzdem immer wieder aufbauten, ist Zeichen der großen Verbundenheit, des Glaubens und der Zuversicht.
Es ist nicht nur die Kirche als solche, die zum Denkmal erklärt würde, vielmehr ist es die Geschichte des gesamten Ortes und seiner Evolution von 990 n. Chr. bis heute.

Michele Cotza
Architecte UASC/AKNW

(1)Quelle: Guillaumo Schumacher « Geschichtliche Plaudereien aus Nommern- 1958

(2)Quelle: „De Kanton Miersch“ 1989 ,(3) Luxemburger Wort 14.10.2000



OBJET :

Demande de classement

VERSION 1 DU 24/04/2013

MAITRE D'OUVRAGE :

Administration communale de Nommern



20, Kierchewee L-8395 Septfontaines - T (+352) 26 34 03 03 F (+352) 26 34 07 01 - www.hlg.lu info@hlg.lu

Etudes de structures portantes - Développement de conceptions structurelles - Transformation et consolidation dans l'existant -
Rédaction de constructions industrielles - Coordination sécurité et santé sur les chantiers temporaires ou mobiles -
Levés topographiques - Levés cadastraux - Photogrammétries

BOEE L.13.018 / 25.08.83 10/0
COFL L.32.1.11.2044 / 27.06.90
195.01.1971/68
3.1.10.10 198950
R.G.S. Luxembourg 88630
04 10 10 10

Monsieur le Bourgmestre,

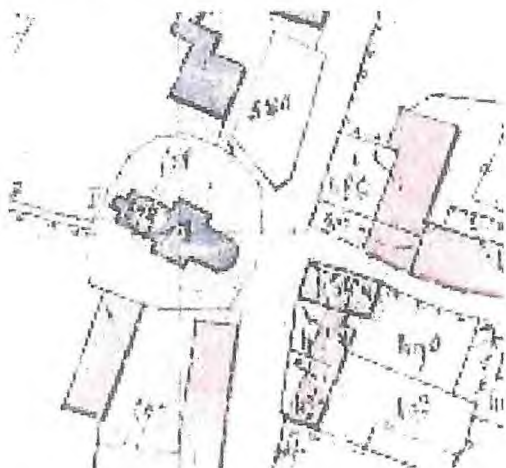
Suite à votre demande je vous transmets la partie écrite pour le volet histoire de la présentation faite dans vos locaux en date du 03 avril 2013.

Le domaine d'activité de notre bureau d'ingénieur est la construction génie civil avec une affinité pour les bâtiments du patrimoine national. Il ne m'appartient pas de porter jugement sur la valeur du patrimoine national. Cependant je me permets d'expliquer les résultats de la petite recherche faite dans le cadre de la remise d'offre de service.

D'après le plan Ferraris de 1771 à l'endroit de l'église figure un bâtiment église avec cimetière donc l'envergure et la position correspond à l'emplacement de la parcelle 578/1002.

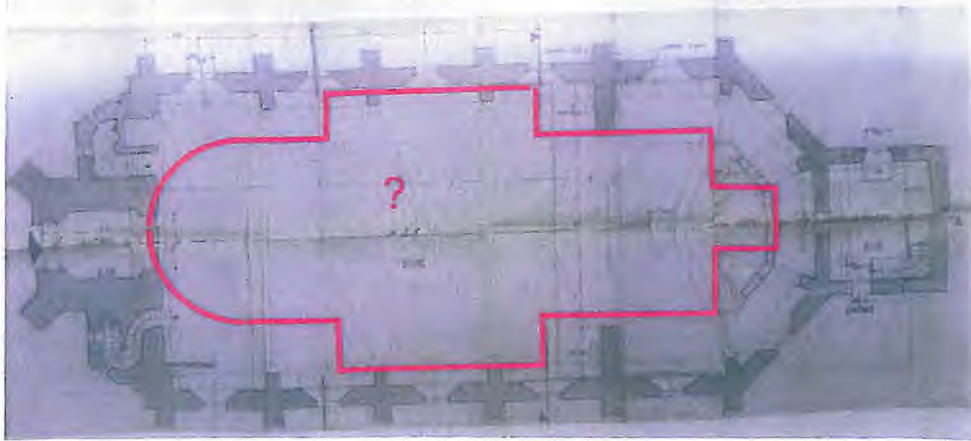


Sur le premier cadastre de 1824 une église d'une empreinte au sol différente de celle visible de nos jours. Par la suite on nomme cette église « l'ancienne église ». On remarque que l'ancienne église a une orientation ouest-est, c'est-à-dire que le chœur de l'église était placé là où aujourd'hui on retrouve la tour.



Vers la fin du 19^{ième} siècle l'ancienne église sera remplacée par une nouvelle église dédiée à la Nativité de la Vierge. On note que le contour du mur d'enceinte du cimetière a lui aussi changé ce qui laisse supposer qu'ensemble avec les transformations de 1871-1873 (?) de l'église l'aménagement extérieur a évolué. Dans ce contexte il serait intéressant de savoir si le niveau de l'église a été rehaussé pendant la transformation. Information que l'étude géotechnique pourrait confirmer.

Dans quelle envergure les fondations ou murs de l'ancienne église sont-elles intégrés dans la nouvelle construction et les anciennes structures sont-elles responsables pour les désordres actuels de l'église ? Seul une étude approfondie sait nous le démontrer. En comparant le levé détaillé de l'église et du site avec les plans du cadastre de 1824 nous permettrai de visualiser l'impact de la nouvelle construction en relation avec prédécesseur.



La nouvelle construction est l'œuvre de l'architecte Biwer (information qui reste à confirmer par une recherche dans les archives), les vitraux de la firme Linster Schmit datent des années 1896-1900 et celles de 1955 de Camille Croat.

En ce qui concerne les critères pour une proposition de classement je me permets de joindre en annexe le dépliant du service des sites et monuments nationaux « Critères pour repérer les immeubles dignes de conservation ».

Les critères temporels les plus proches sont énoncés les points numéro 5 « Les objets qui sont caractéristiques de leur période de construction sont ceux qui ont repris et transposé le style de l'époque. Même s'ils n'ont pas forcément une valeur historique, ils représentent un document de l'époque et sont donc dignes de conservation. » et numéro 6 « Des objets peuvent être dignes de conservation du fait de leur histoire sociale, politique, religieuse, militaire, technique et industrielle,... »

Je me permets de dire que chaque commune peut être fière d'avoir dans son inventaire des bâtiments classé monument national et qu'un édifice comme votre église implantée au cœur de votre village le mérite bien.

Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire.

Sincères salutations.

Pour HLG Ingénieurs-Conseils S.à r.l.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giorgetti Daniel'.

GIORGETTI Daniel



LE GOUVERNEMENT
de l'Union Européenne

Publicité



Foncière

[Accueil](#) | [Recherche parcelles](#) | [Liste parcelles](#) | [Détail parcelle](#)

Publicité Foncière

Détail de la parcelle

Commune :	NOMMERN	Lieu-dit :	NOMMERN
Section :	A de NOMMERN	Revenu bâti :	0
N° principal :	579	Revenu non bâti :	0.00
N° suppl. :	1003	Dernier mesurage :	0
Contenance :	0ha 04a 70ca	Statut :	effectif

Zones parcellaires

Nature	Classe	Contenance	Rev. non bâti	Rev. bâti	Description
place (occupée)	1	0ha 04a 70ca	0.00	0	
bâtiment religieux					

Droit de propriété

Détenteurs

NOMMERN, LE PRESBYTERE (0011 9859 522)

Part

1/1

[Provenance](#)

[Provenance](#)

[Navigation](#)

[Raccourcis](#)

[Détail de la parcelle](#)

[Zones parcellaires](#)

[Droit de propriété](#)

[Plan cadastral](#)

[Localisation parcelle](#)

[Impression](#)

[Imprimer extrait cadastral](#)

[Commande autres formulaires](#)

Haut de page

Église de Nomeny



