

PROJET

Le Conseil de Gouvernement,

Vu la loi du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux ;

Vu la demande de protection de la Ville de Differdange du 29 novembre 2012 ;

Vu l'avis de la Commission des sites et monuments nationaux du 22 janvier 2013 ;

Vu l'avis du Conseil communal de la Ville de Differdange, émis le 6 mars 2013 ;

Le Conseil d'Etat entendu ;

Sur proposition du Ministre de la Culture et après délibération ;

Arrête:

Art. 1er.- Est classée monument national l'église de Lasauvage, inscrite au cadastre de la commune de Differdange, section B de Differdange, sous le numéro 1578/8362, appartenant à la Ville de Differdange.

Art. 2.- La présente décision est susceptible d'un recours au fond devant le Tribunal administratif de et à Luxembourg. Ce recours doit être intenté par ministère d'avocat à la Cour dans les trois mois de la notification du présent arrêté au moyen d'une requête à déposer au secrétariat du Tribunal administratif.

Art. 3.- Le présent arrêté est transmis au Ministre de la Culture aux fins d'exécution. Copie en est notifiée à la Ville de Differdange, pour information et gouverne.

Ampliation en est adressée au conservateur des hypothèques à Luxembourg, aux fins de transcription.

Les Membres du Gouvernement,



Ville de Differdange

District de Luxembourg

COPIE POUR INFORMATION

**Extrait du registre aux délibérations du Conseil Communal de la
Ville de Differdange**

**Séance publique du
Mercredi, 6 mars 2013**

Service des Sites et
Monuments Nationaux

20 MARS 2013

N° 2876-13

Date de l'annonce publique de la séance: 28 février 2013
Date de la convocation des conseillers: 28 février 2013

Conseillers présents: MM. ANTONY – BERTINELLI – BRAQUET – BURGER –
DIDERICH – HOFFMANN – LIESCH – MANGEN – MEISCH – MERSCH – MULLER
– RUCKERT – MMES SAEUL – SCHAMBOURG – MM. SCHWACHTGEN –
TRAVERSINI – ULVELING.

Conseiller(s) absent(s) et excusé(s) : MM. BERNARD – LORGE.

**POINT N° 6 de l'ordre du jour : Classement de l'église de Lasauvage
comme monument national - avis**

Le Conseil Communal ;

Vu la loi communale modifiée du 13 décembre 1988 ;

Vu la loi du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et
monuments nationaux et tout particulièrement ;

Vu le courrier du 19 février 2013 du Ministère de la Culture, service des sites et
monuments nationaux, proposant à la Ville de Differdange le classement comme
monument national l'église de Lasauvage, inscrite au cadastre de la commune de
Differdange, section B de Differdange, sous le numéro 1578/8362 ;

Considérant que cette démarche est soutenue par le collège échevinal, étant donné
qu'elle s'intègre pleinement dans l'ensemble des initiatives et projets de
revalorisation de Lasauvage en lieu touristique et de détente ;

Vu dans ce contexte également le devis pour un montant de 1.413.860,89 €, dûment
approuvé par le conseil communal en sa séance du 14 décembre 2012, portant sur
les travaux de rénovation de l'église de Lasauvage ;

Considérant que le collège échevinal prend note des effets du classement, tels
qu'énumérés dans la loi du 18 juillet 1983 ;

Sur proposition du collège échevinal et après avoir délibéré conformément à la loi
communale modifiée du 13 décembre 1988 ;

décide à l'unanimité

de se prononcer pour le projet de classement et d'émettre un avis favorable à la
proposition du Ministère de la Culture à classer comme monument national l'église
de Lasauvage, inscrite au cadastre de la commune de Differdange, section B de
Differdange, sous le numéro 1578/8362 ;

La présente délibération est transmise au Ministère de la Culture, service des sites et

monuments nationaux, ayant dans ses attributions le classement de monuments nationaux.

Ainsi délibéré en séance, date qu'en tête.

(Suivent les signatures)
Pour extrait conforme

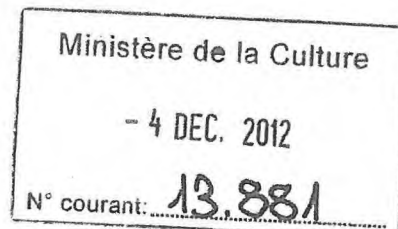
Le secrétaire,

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke at the end.

Le bourgmestre,

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'B' shape with a horizontal line extending to the right.

Copie



Madame
Octavie MODERT
Ministre de la Culture
4, boulevard Roosevelt
L-2450 LUXEMBOURG

Differdange, le 29 novembre 2012

Concerne : Eglise de Lasauvage – Protection nationale

Madame la Ministre,

Par la présente nous nous permettons d'attirer votre attention que selon notre estime l'église de Lasauvage, numéro cadastral 1578/8362 section B de Differdange, présente un intérêt architectural et historique important.

Construit en 1893-94 par le comte Ferdinand de Saintignon selon les plans de l'architecte parisien Dax.

A l'exception du retable de Metz (R. Jacquemin, 1894), l'église est entièrement construite avec des matériaux de Lasauvage. Une première partie des pierres provient du haut fourneau démonté en 1881, une deuxième partie provient des carrières, le bois, enfin, est issu des forêts avoisinantes.

L'édifice est un magnifique témoin du style néogothique. L'église en forme de croix est composée d'une nef, d'un transept et d'une abside à trois côtés. On reconnaît le style architectural français avec ses caractéristiques et l'absence d'enduit sur la façade extérieure.

Le bâtiment a été construit par les frères Logelin, originaires de Differdange.

Le 1^{er} octobre 1897, Mgr. Koppes consacra l'église à Jean-Baptiste à la mémoire du bienfaiteur.

Sur la façade principale, au-dessus des armoiries du comte de Saintignon, se trouve la statue de Sainte Barbe, patronne des mineurs.

Tous ces arguments nous poussent à vous demander de bien vouloir faire examiner par vos services si cet édifice ne mérite pas d'être protégé et conservé en vertu de la loi du 18 juillet 1983 concernant la conservation et la protection des sites et monuments nationaux.

A cette fin, nous joignons un dossier reprenant les caractéristiques du bâtiment, des photos de l'extérieur et de l'intérieur ainsi qu'un extrait cadastral à la présente.



Ville de Differdange

Pour tout renseignement complémentaire, notre Architecte de la Ville (M. LOPES COSTA au 58 77 1 – 1269 se tiendra à votre disposition.

Tout en espérant que la présente trouvera votre bienveillance, nous vous prions d'agréer, Madame la Ministre, l'expression de notre plus haute considération.

Henri KRECKÉ

Secrétaire communal

Claude MEISGH

Bourgmestre

Commission des Sites et Monuments nationaux

Réunion du 22 janvier 2013

RAPPORT

Présent(e)s : Mmes Makumbundu, Schneiders, MM. Calteux, Ewen, Ewert, Frising, Goedert, Le brun-Ricalens, Leyder, Linster, Reiles, Saanvia, Schadeck, Sinner, Toussin, Voncken

Excusé(e)s : Mmes Gengler, Steinmetzer, MM. Goeders, Kintzelé, Polfer, Schoellen, Schuman, Simonis, Zeniti.

B. Demandes de protection

11) Commune de Differdange

Localité : Lasauvage

Requérant : AC

Objet : église, appartenant à la ville de Differdange (no cadastral 1578/8362)

En 1893-94, le comte Ferdinand de Saintignon fait ériger selon les plans de l'architecte parisien M. Dax, l'église de Lasauvage qui devait s'inspirer de la Sainte-Chapelle de Paris.

A l'exception du retable en provenance de Metz (Rémy Jacquemin, 1894), l'église est entièrement construite avec des matériaux de Lasauvage. Une première partie des pierres provient du haut fourneau démonté en 1881, une deuxième partie provient des carrières, le bois, enfin, est issu des forêts avoisinantes.

L'édifice est un magnifique témoin du style néogothique. L'église en forme de croix est composée d'une nef, d'un transept et d'une abside à trois côtés. On reconnaît le style architectural français avec ses caractéristiques et l'absence d'enduit sur la façade extérieure.

Le bâtiment a été construit par les frères Logelin, originaires de Differdange. L'église est érigée sur l'ancien crassier, ce qui explique l'apparition de fissures précoces dans l'église à certains endroits. Elle a dû être consolidée par d'importants points d'ancrage.

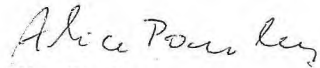
Le 1er octobre 1897, Mgr. Koppes consacra l'église à Jean-Baptiste à la mémoire du bienfaiteur.

Sur la façade principale, au-dessus des armoiries du comte de Saintignon, se trouve la statue de Sainte Barbe, patronne des mineurs.

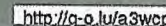
En 1966, l'intérieur de l'église fut modernisé selon les directives de la commission de surveillance des bâtiments religieux.
La Commune de Differdange prévoit une restauration complète de l'édifice.

Vu ce qui précède avec 16 voix contre 0, la commission émet un avis favorable pour un classement.

Pour extrait conforme,

A handwritten signature in cursive script, appearing to read 'Alice Paulus'.

Alice Paulus
Secrétaire



Responsabilité: Malgré la grande attention qu'elles portent à la justesse des informations diffusées sur ce site, les autorités ne peuvent endosser aucune responsabilité quant à la fidélité, à l'exactitude, à l'actualité, à la fiabilité et à l'intégralité de ces informations. Information dépourvue de foi publique.





LE GOUVERNEMENT
de l'Grand-Duché de Luxembourg

Publicité



Foncière

Accueil | Recherche parcelles | Liste parcelles | Détail parcelle

Publicité Foncière

Détail de la parcelle

Commune :	DIFFERDANGE	Lieu-dit :	Rue Principale
Section :	B de DIFFERDANGE	Revenu bâti :	0
N° principal :	1578	Revenu non bâti :	0.00
N° suppl. :	8362	Dernier mesurage :	1701
Contenance :	0ha 12a 88ca	Statut :	effectif

Provenance

Provenance

Navigation

Raccourcis

Détail de la parcelle

Zones parcellaires

Droit de propriété

Zones parcellaires

Nature	Classe	Contenance	Rev. non bâti	Rev. bâti	Description
place (occupée)	1	0ha 12a 88ca	0.00	0	
bâtiment religieux					

Plan cadastral

Localisation parcelle

Impression

Imprimer extrait cadastral

Commande autres

formulaires

Droit de propriété

Détenteurs

DIFFERDANGE, LA VILLE (0000 5132 029)

Part

1/1

Haut de page

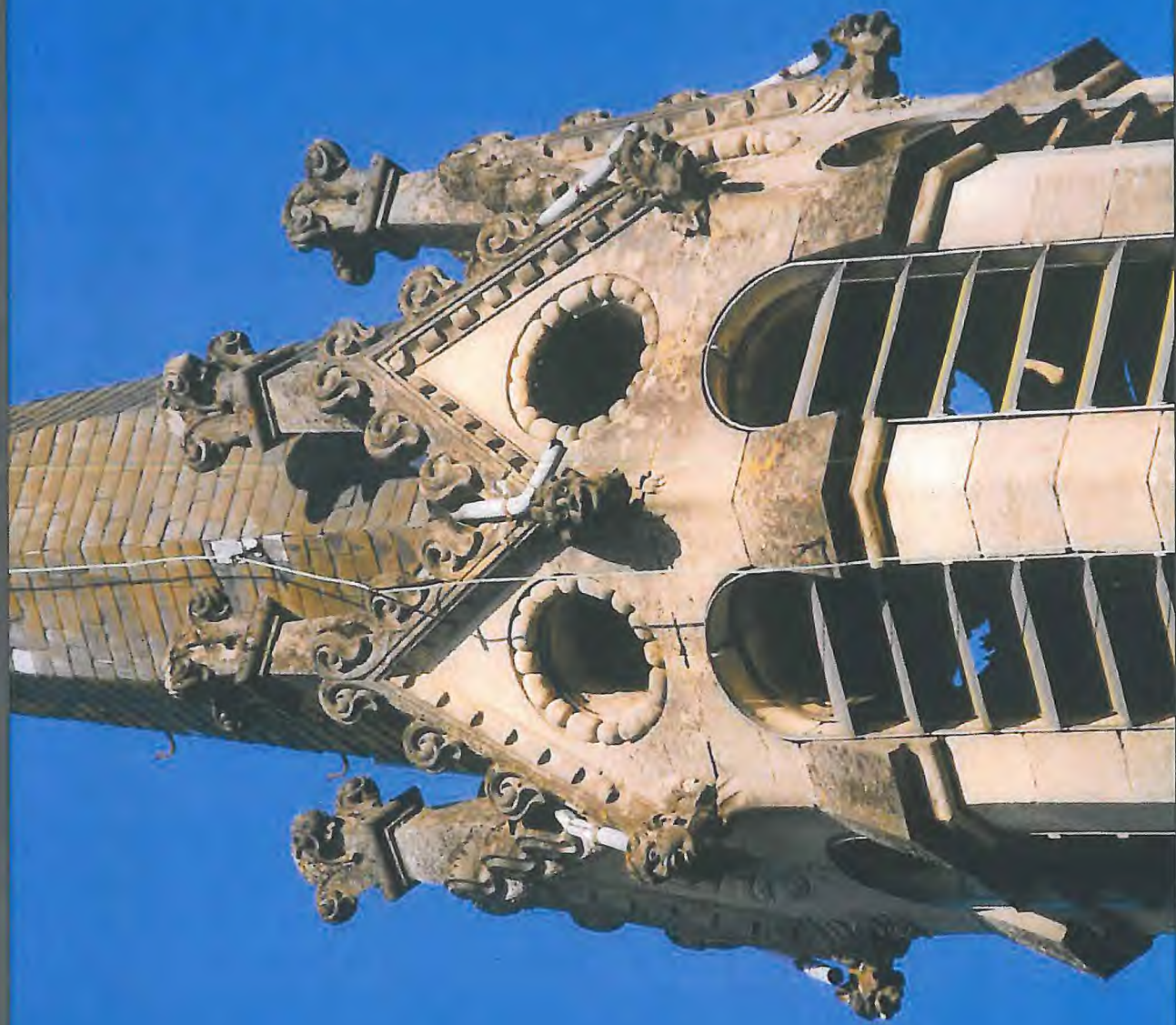
Office de l'enregistrement



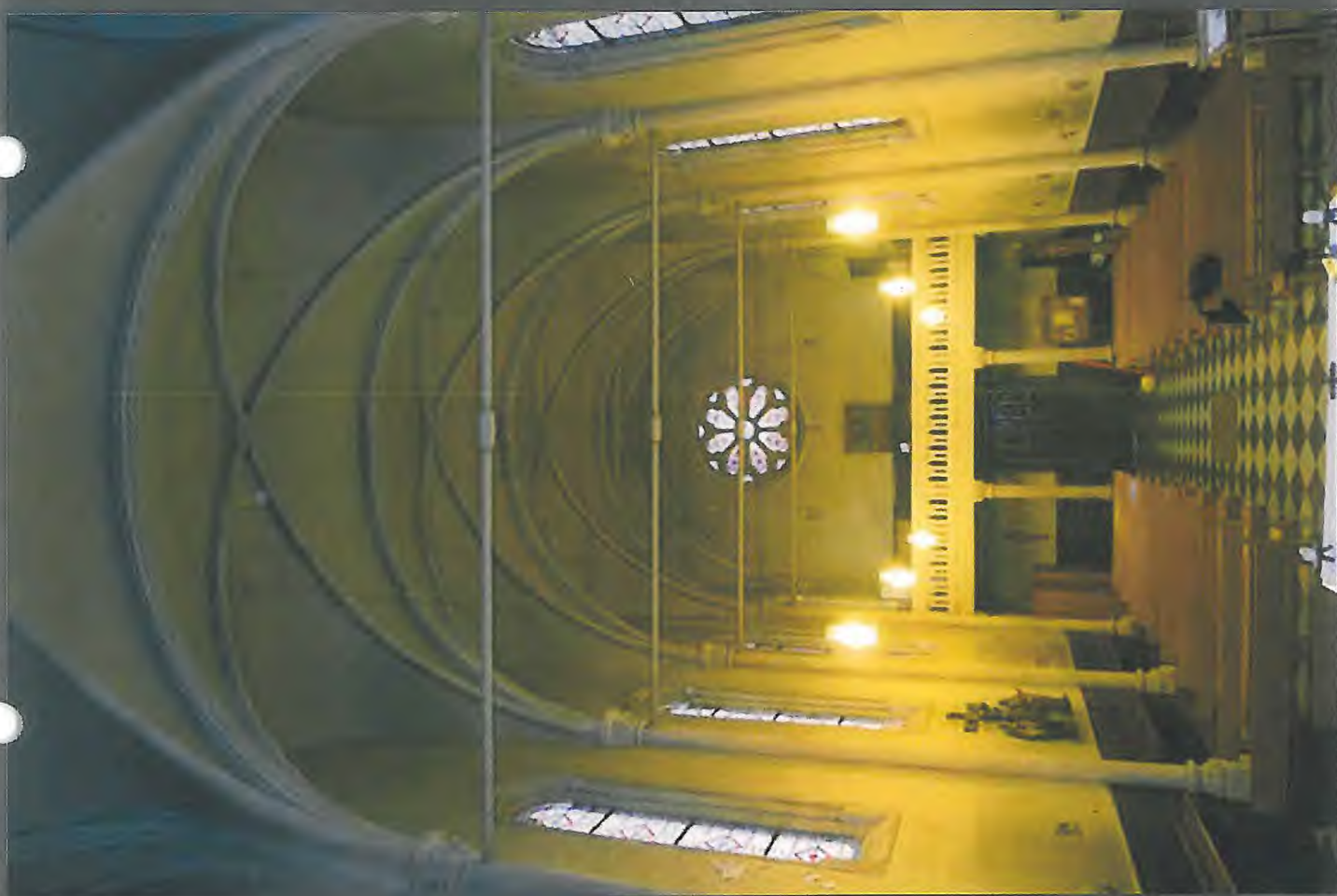
église de la cathédrale





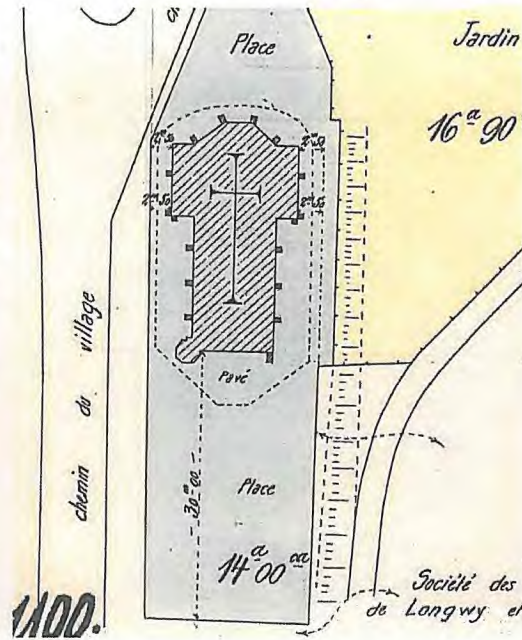








En 1893 et 1894, le Comte Ferdinand de Saintignon fait ériger l'église selon les plans de l'architecte parisien M. Dax. Elle devait s'inspirer de la "Sainte Chapelle" à Paris.

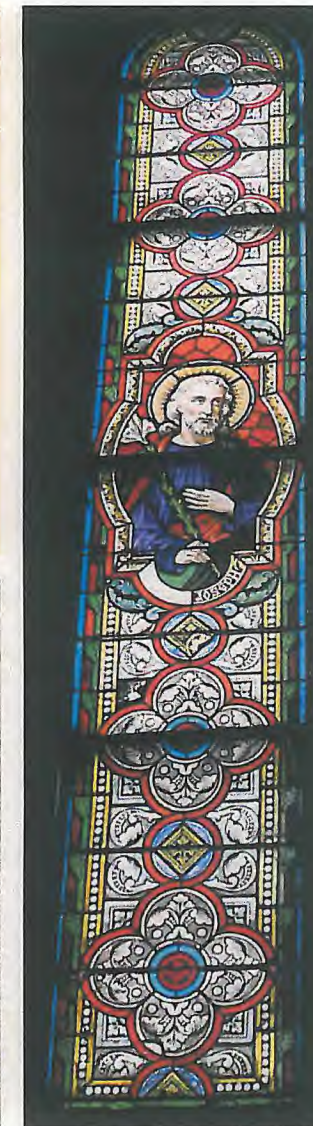




Le retable de l'église par l'architecte designé Remy Jacquemin fils de Claude Jacquemin né à Metz 1844



Les éléments architecturaux du jubé sont identiques au retable ce qui laisse supposer que l'architecte designé Remy Jacquemin est l'auteur de la composition intérieure



Les vitraux des rosaces sont partiellement en mauvais état, les vitraux du chœur et de la nef sont protégés par un cadre en fer et du plexiglass